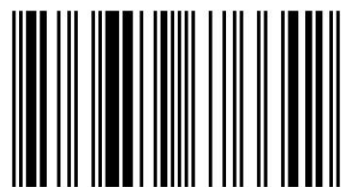


Книга открывает серию монографий автора, в которых исследуются вопросы функционирования музыки в различных видах зрелищных искусств на рубеже XX-XXI веков - театре, кинематографе, цирке. Монография "Музыка в пластическом театре" посвящена анализу явлений, находящихся на стыке жанров, жанровым гибридам, таким как танцевальная опера, танцтеатр, театр-цирк. В центре внимания автора - музыкальная составляющая в спектаклях выдающихся мастеров сцены П. Бауш, А. Прельжокажа, М. Эка, С. Вальц, взаимодействие музыки с пластическим и сценографическим рядами, влияние постмодерна на формирование новой театральной эстетики.

Музыка в зрелищных видах искусства рубежа XX-XXI вв



Николай Федорович Бабич, кандидат искусствоведения, композитор, доцент кафедры пантомимы АПРИКТ, автор образовательных программ для режиссеров "Музыка в пластическом театре", "Музыка в кинематографе", "Музыка в особом театре" участник многих международных научных конференций и проектов. Автор музыки к театральным и цирковым представлениям.



978-3-659-67664-2

Книга I. Музыка в пластическом театре.

Н.Бабич

Николай Бабич

Музыка в зрелищных видах искусства рубежа XX-XXI веков

Книга I. Музыка в пластическом театре

LAP LAMBERT
Academic Publishing